



REVESTI-MUR®

www.revestimur.com

C/ Destornillador, 27
Pol. Ind. P-29
28400 Collado Villalba
Madrid - Spain
Telf.: +34 91 851 32 99
Fax: +34 91 851 23 62

Plaqueta decorativa para interiores

The decorative tile for interiors

La plaque de parement d'intérieurs

La piastrella decorativa per interni

Die dekorplatte zur innenausstattung

A placa decorativa de interiores

REVESTI-MUR®

R61 Almería

R60 Ceuta

REVESTIMUR le ofrece una amplia gama de plaquetas decorativas fabricadas en yesos especiales con óxidos de hierro, que ofrecen terminaciones de ladrillo, piedra, pizarra, metal, etc. La solución para decorar todo tipo de ambientes.

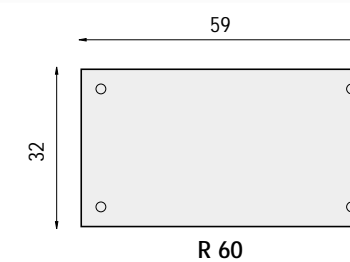
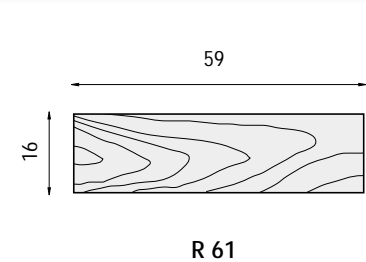
REVESTIMUR has a wide range of decorative tiles made of special plasters with iron oxides that offer brick, stone, slate and metal finishes, among others. To solve any type of decorative atmosphere.

REVESTIMUR possède une large gamme de plaquettes décoratives fabriquées en plâtres spéciaux avec oxydes de fer qui offrent des finitions en brique, pierre, ardoise, métal, etc. La solution à tout type de décorations.

REVESTIMUR dispone di una vasta gamma di piastrelle decorative fatte di gessi speciali con ossido di ferro, che offrono finiture di mattone, pietra, lavagna, metallo, ecc. Da inserire in qualsiasi tipo di ambiente decorativo.

REVESTIMUR umfasst ein breites Sortiment an Zierplatten, die aus Sondergipsarten mit Eisenoxyden hergestellt werden und Ziegel-, Stein-, Schiefer-, Metall-, usw. Ausführungen bieten. Eine Lösung für alle Innenausstattungen.

REVESTIMUR tem uma ampla gama de placas decorativas fabricadas em gesso especial com óxidos de ferro que oferecem acabamentos de azulejo, pedra, quadro, metal, etc. Para solucionar todo tipo de ambientes decorativos.

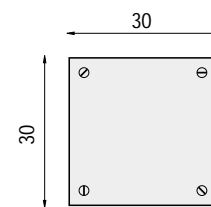


“**“** Siga sus sencillas instrucciones de montaje y conseguirás resultados espectaculares”

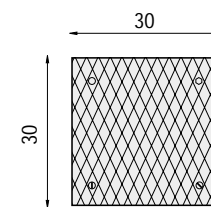
R78 Loft

R77 Factory

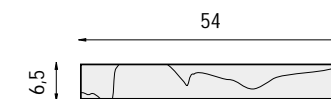
R69 Alicante



R 78



R 77



R 69

“**“** Follow its simple installation instructions and you will get spectacular results”

“**“** Suivez ses instructions simples de montage et vous obtiendrez des résultats spectaculaires”

“**“** Segui le sue semplici istruzioni di montaggio ed otterrai risultati spettacolari”

“**“** Unter einhaltung ihrer einfachen montageanleitungen erreicht man beeindruckende ergebnisse”

“**“** É só seguir as simples instruções de montagem e consegue-se resultados espectaculares”

R77 Factory



R70 Albacete



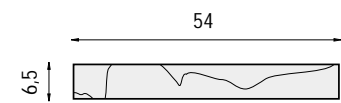
R64 Jaén



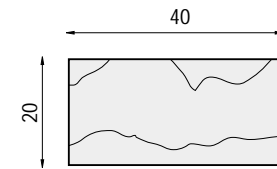
R68 Huelva



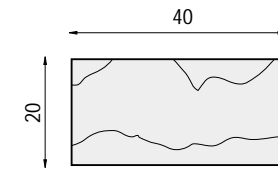
R66 Orense



R 64



R 68



R 66



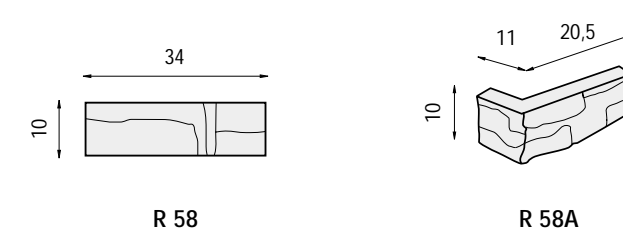
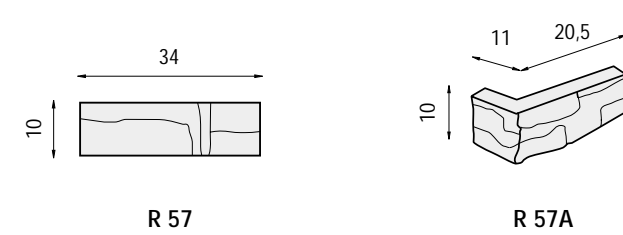
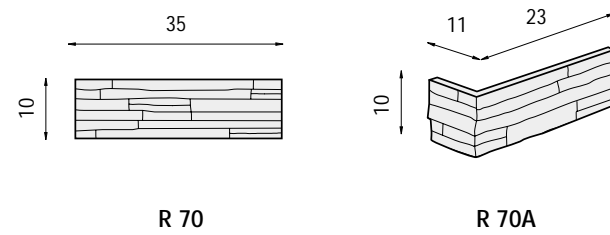
R70 Albacete



R57 Salamanca

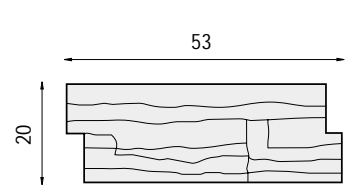


R58 Teruel

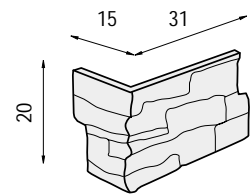


R26 Málaga

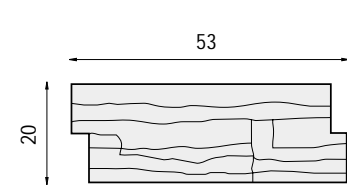
R36 Cuenca



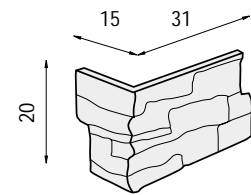
R 26



R 26A



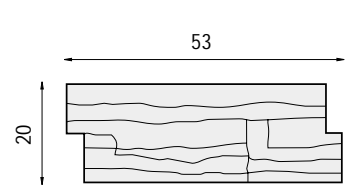
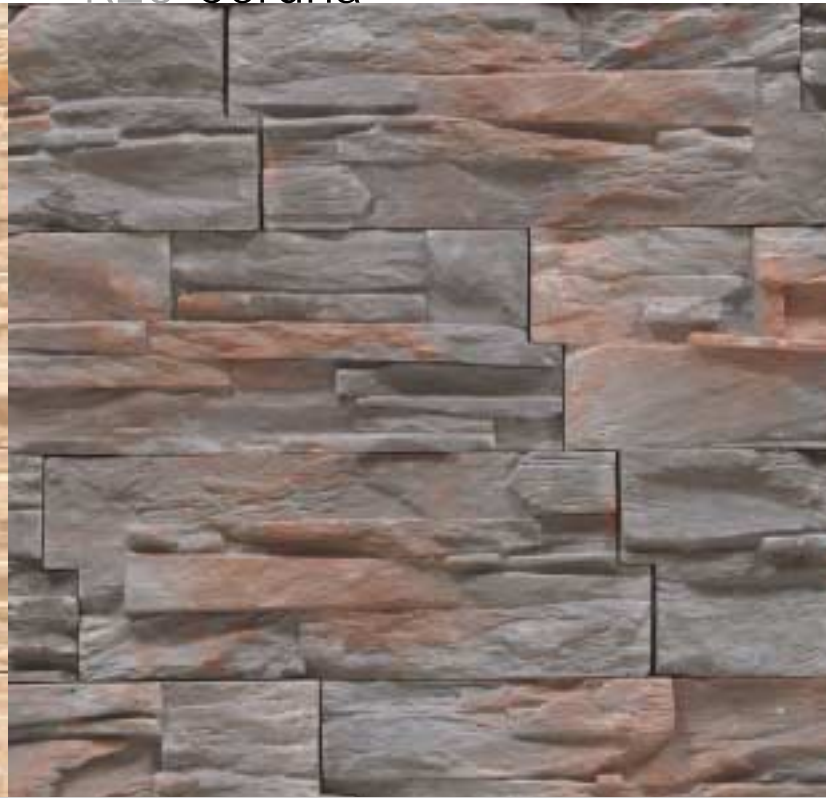
R 36



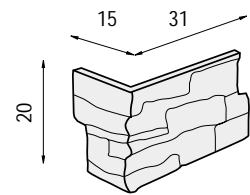
R 36A

R59 Segovia

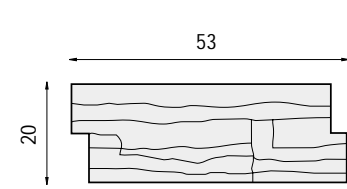
R23 Coruña



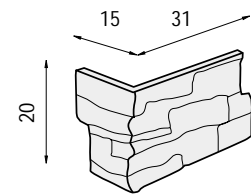
R 59



R 59A



R 23



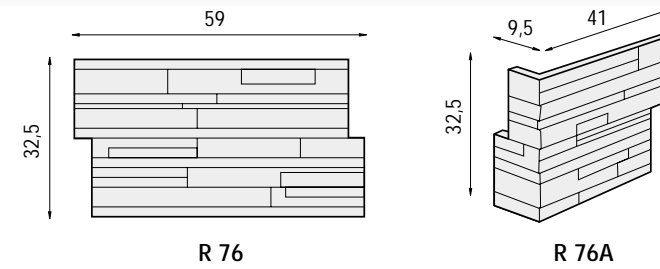
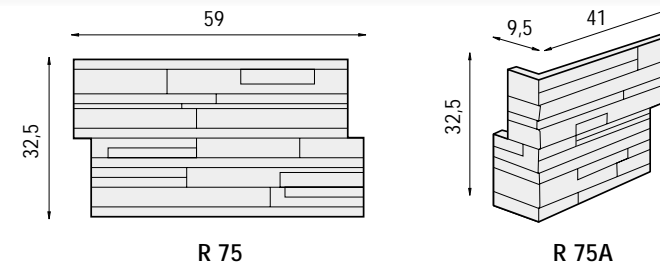
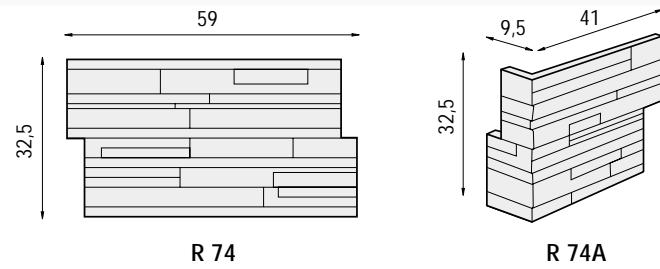
R 23A



R74 Palencia

R75 Gomera

R76 Guadalajara



R29 Granada



R51 Viena

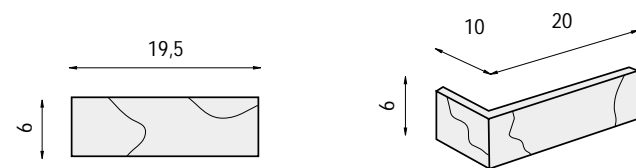


“ Es muy resistente por tratarse de yesos de alta dureza ”

R55 Navacerrada

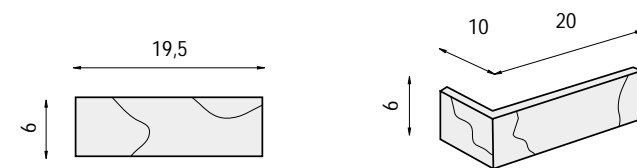
R51 Viena

R50 Estocolmo



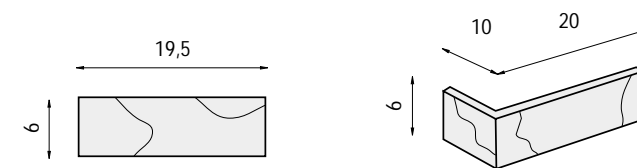
R 55

R 55A



R 51

R 51A



R 50

R 50A

“ It is very resistant because it is made of special high hardness plasters ”

“ Il est très résistant puisqu'il s'agit de plâtres spéciaux d'une dureté supérieure ”

“ e' molto resistente perché composto da gessi speciali molto duri ”

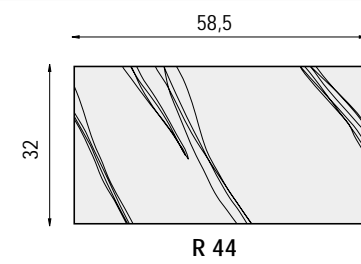
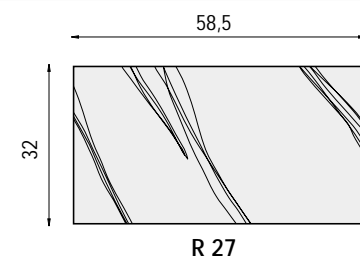
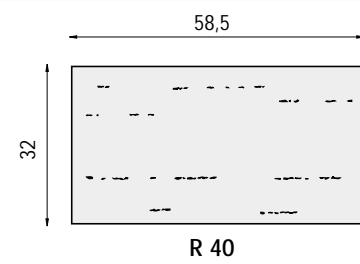
“ Sehr widerstandsfähig, weil es sich um hochfeste Sondergipsarten handelt ”

“ É muito resistente por se tratar de gesso especial de alta durabilidade ”

R40 Logroño

R27 Cáceres

R44 Pamplona

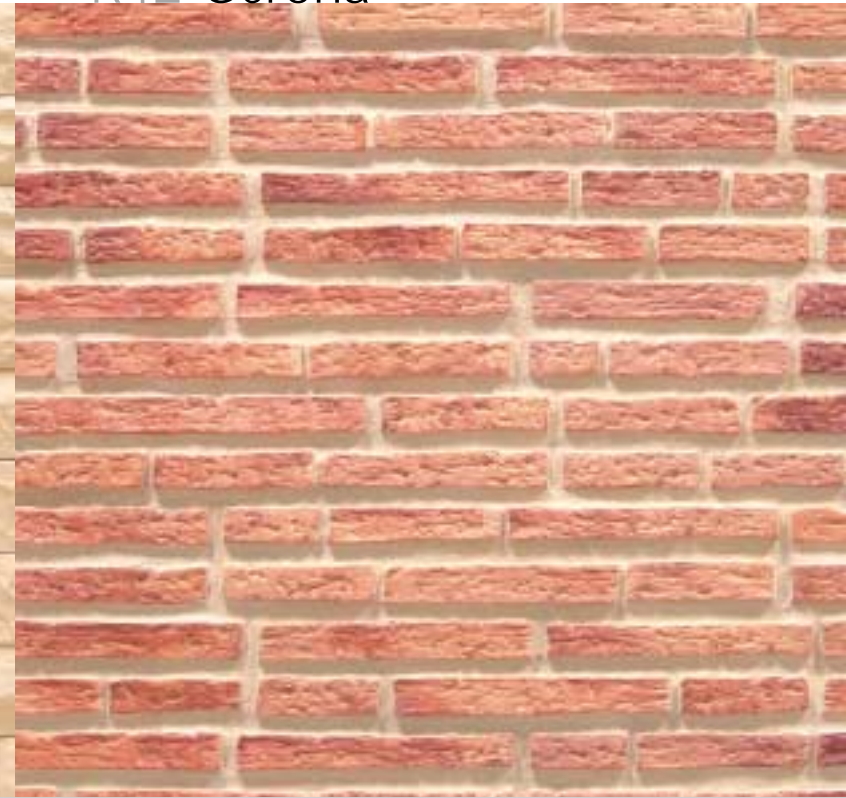


“ A la vez que decora mis paredes es también aislante térmico y acústico”

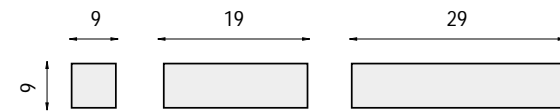
R24 Mallorca



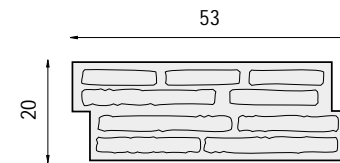
R42 Gerona



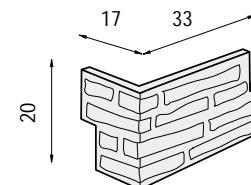
R41 Tarragona



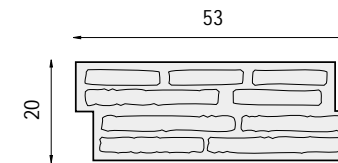
R 24



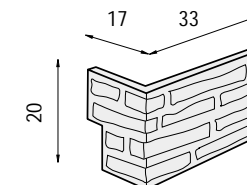
R 42



R 42A



R 41



R 41A



“ I decorate my walls and at the same time provide thermal and acoustic insulation”

“ Il décore mes murs et est à la fois un isolant thermique et acoustique”

“ Decora le pareti e allo stesso tempo funziona anche da isolante termico ed acustico ”

“ Meine wände werden dekoriert und gleichzeitig dient es als wärme-und schallisolation”

“ Ao mesmo tempo que decora as minhas paredes é também um isolador térmico e acústico”

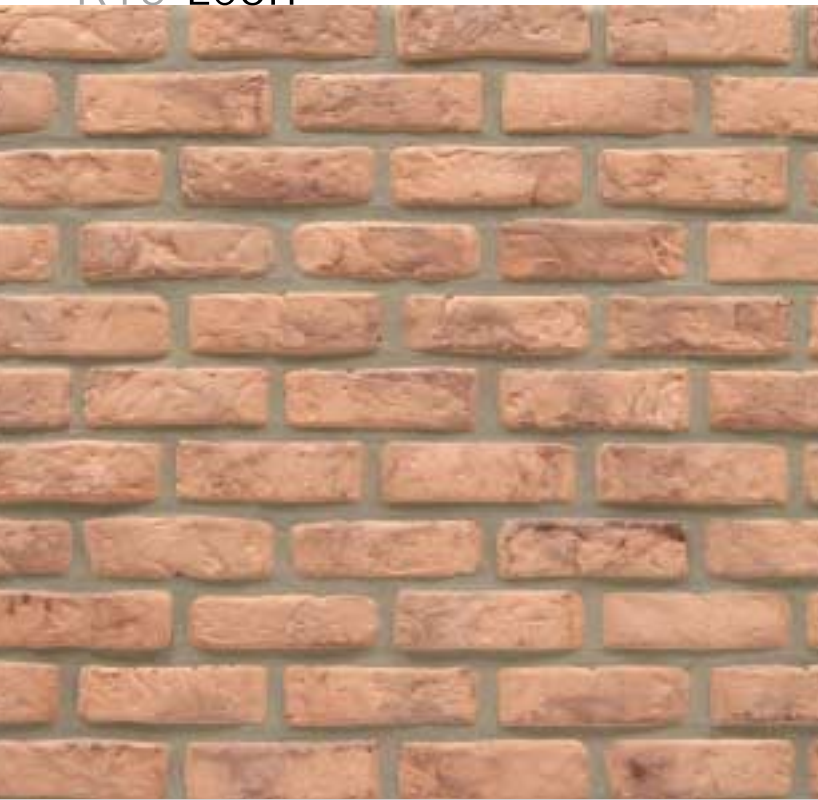
R24 Mallorca



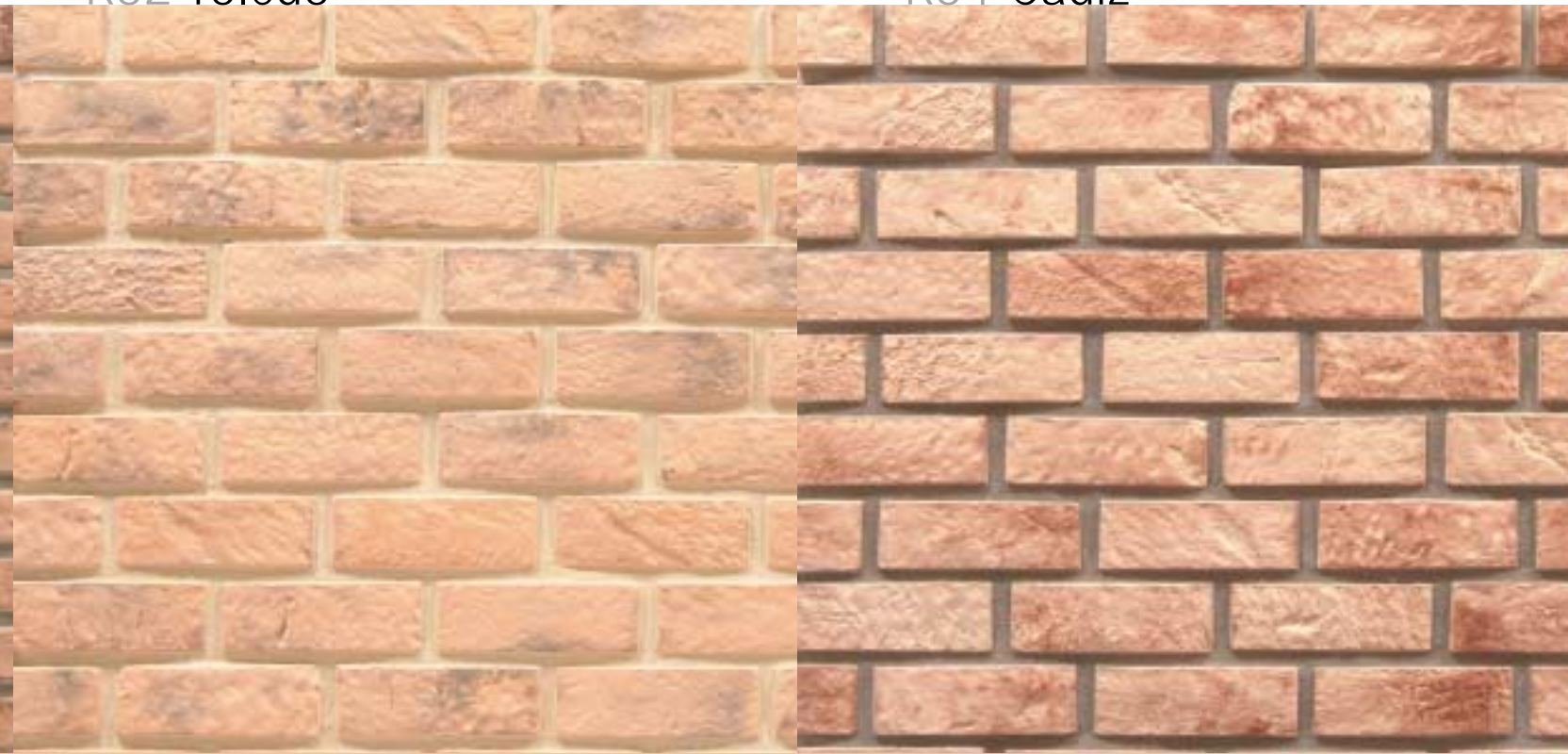
R41 Tarragona



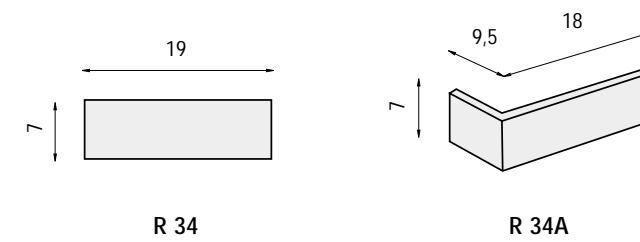
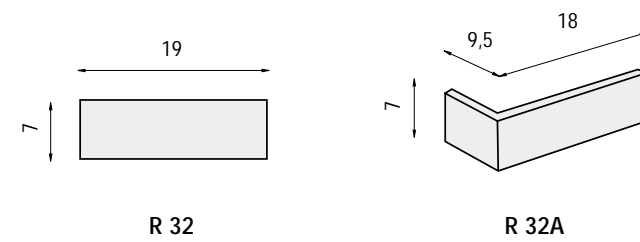
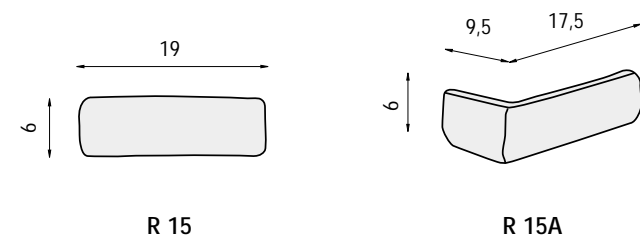
R15 León



R32 Toledo



R34 Cádiz

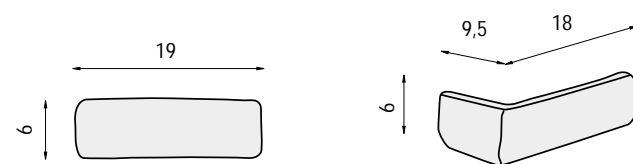
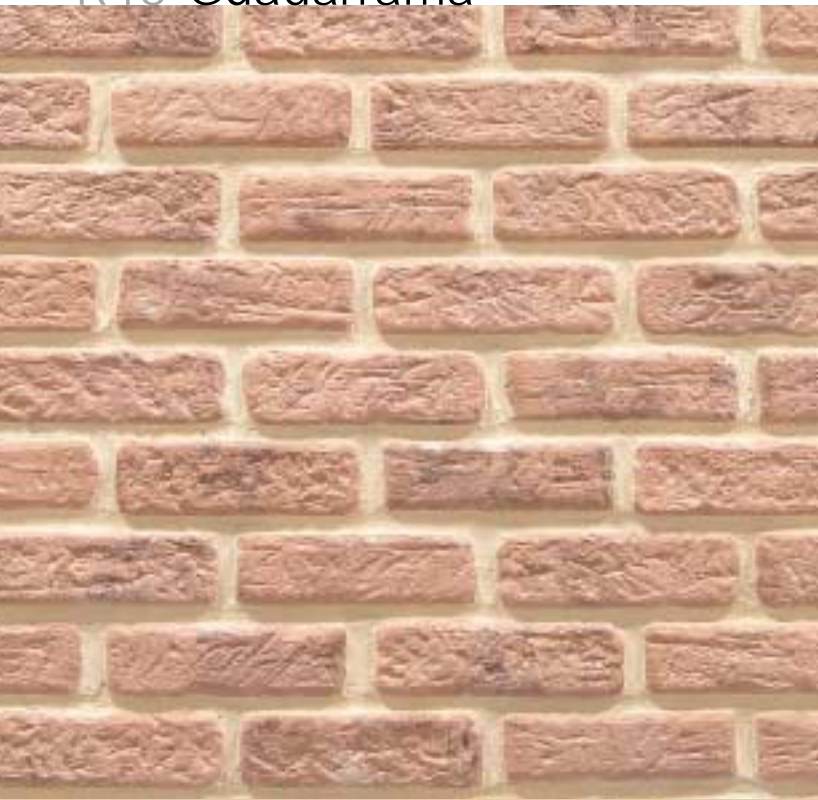


“ Lo colocamos nosotros mismos y casi sin herramientas. Es muy sencillo ”

R43 Guadarrama

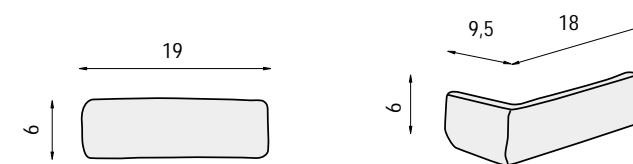
R46 Cazorla

R45 Gredos



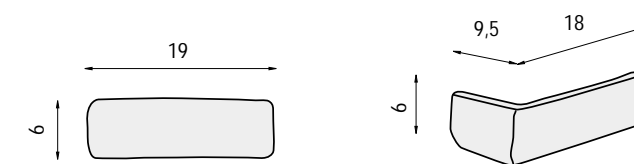
R 43

R 43A



R 46

R 46A



R 45

R 45A

“ We have installed it ourselves and practically without tools ”

“ Nous l'avons fixé nous-mêmes et presque sans outil ”

“ Lo si puo' mettere da soli e quasi senza dover usare nessuno strumento ”

“ Wir haben es selbst und fast ohne werkzeug verlegt ”

“ Fomos nós próprios que colocámos e quase sem utilizar ferramentas ”

R43 Guadarrama



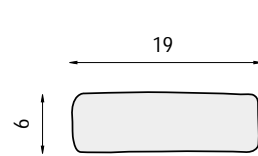
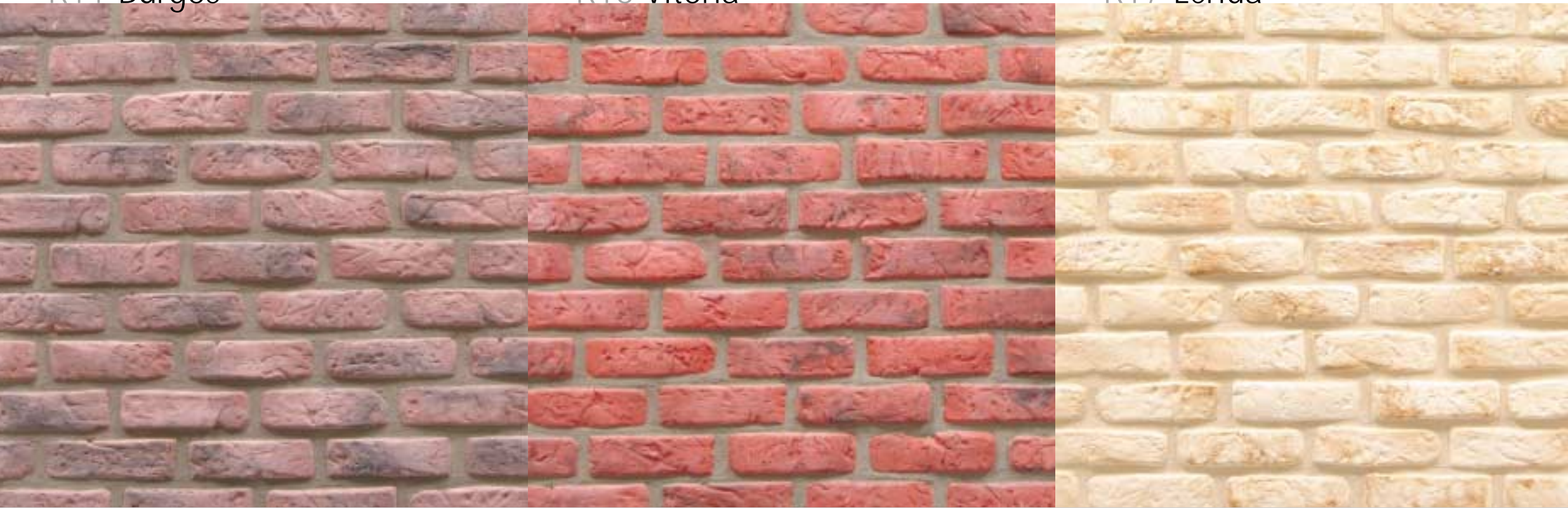
R17 Lérida



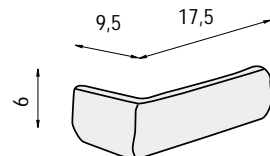
R11 Burgos

R13 Vitoria

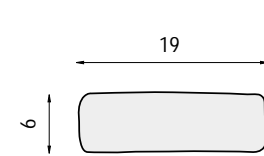
R17 Lérida



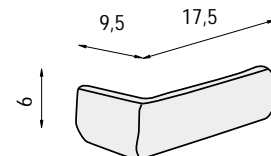
R 11



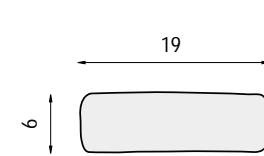
R 11A



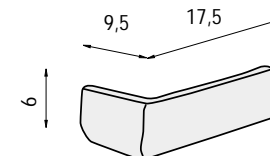
R 13



R 13A



R 17



R 17A



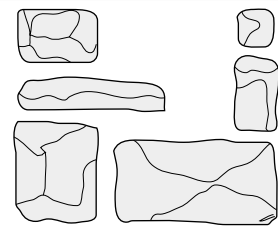
R21 Sevilla



R19 Palma

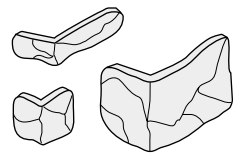


R37 Zaragoza

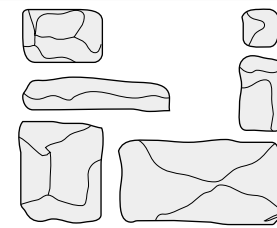


R 21

Surtido
Assorted
Varié
Assortito
Gemischt
Sortido

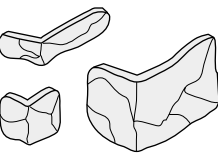


R 21A

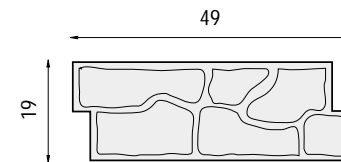


R 19

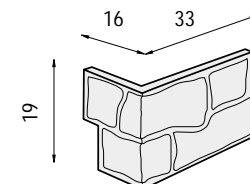
Surtido
Assorted
Varié
Assortito
Gemischt
Sortido



R 19A



R 37



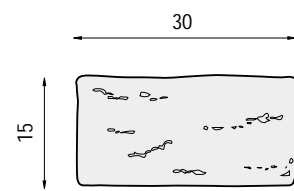
R 37A

“Tengo libertad de elección ante su gran variedad de colores y tamaños”

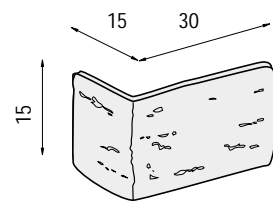
R56 Piélagos

R54 Gran Canaria

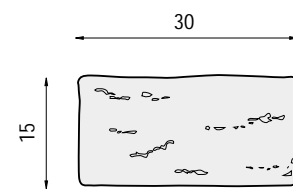
R53 Lanzarote



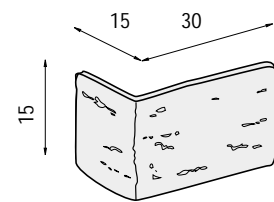
R 56



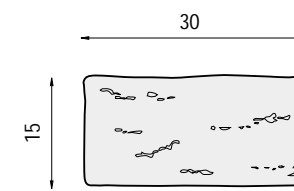
R 56A



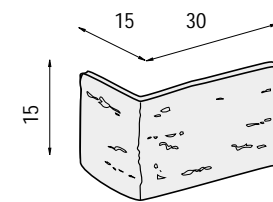
R 54



R 54A



R 53



R 53A

“I have a lot of freedom because of its variety of colours and sizes”

“J'ai une grande liberté de choix devant la variété de couleurs et de dimensions”

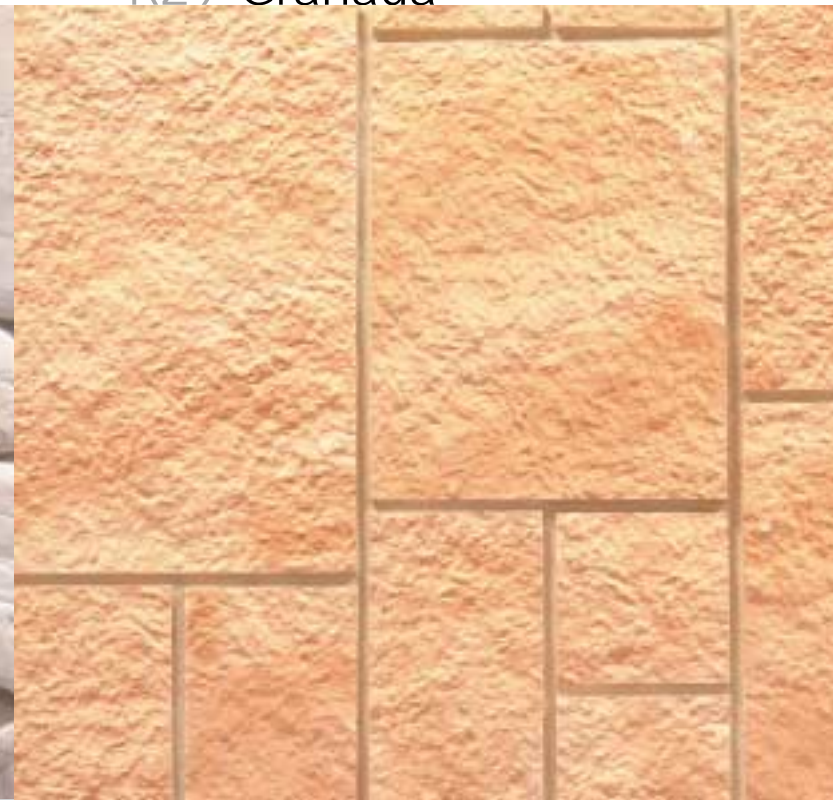
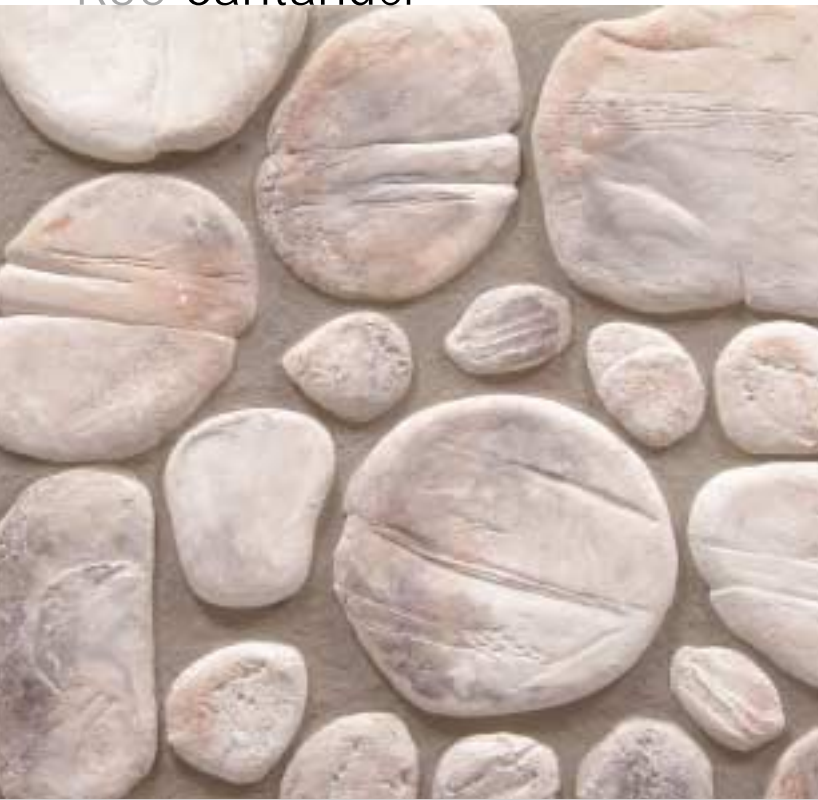
“Si puo' scegliere tra una grande varietà di colori e dimensioni”

“Ich habe eine grosse auswahl aufgrund der farben-und grössenvielfalt”

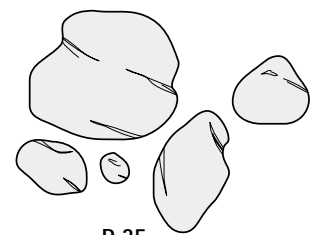
“Existe uma grande liberdade de escolha perante a sua variedade de cores e tamanhos”

R35 Santander

R29 Granada

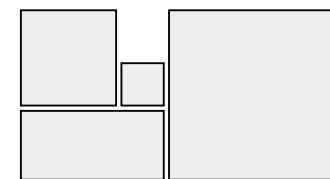


Surtido
Assorted
Varié
Assortito
Gemischt
Sortido



R 35

Surtido
Assorted
Varié
Assortito
Gemischt
Sortido



R 29

A-18



PEGA-MUR 300 ml.

Cartucho especial de pegado sobre madera y superficies no porosas como metal, azulejo, etc.

Special cartridge for gluing to wood and non-porous surfaces, such as metal, tiles, etc.

Cartouche spéciale de colle sur bois et surfaces non poreuses comme le métal, les carreaux, etc.

Cartuccia speciale per incollatura su legno e superfici non porose come metallo, mattonelle, ecc.

Sondertube zum kleben auf Holz und nicht porösen Flächen wie Metall, Kacheln, usw.

Cartucho especial de colagem sobre madeira e superfícies não porosas como metal, azulejo, etc.

A-10



PEGA-MUR 5 Kg

Mortero especial de pegado sobre yeso, ladrillo visto, etc.

Special gluing mortar for plaster, facing brick, etc.

Mortier spécial de colle sur plâtre, brique apparente, etc.

Impasto speciale per incollatura su gesso, mattoni a vista, ecc.

Sondermörtel zum kleben auf Gips, Sichtbackstein, usw.

Betume especial de colagem sobre gesso, tijolo à vista, etc.

A-11 A-12



REJUNTA-MUR 5 Kg

Mortero especial para rejuntar, en gris o beige.

A-11  A-12 

Special mortar for grouting, in grey or beige.

A-11  A-12 

Mortier spécial pour les joints, en gris ou beige.

A-11  A-12 

Impasto speciale per unioni, in grigio o beige.

A-11  A-12 

Sondermörtel zum ausfügen, in grau oder beige.

A-11  A-12 

Betume especial para rejuntar, em cinzento ou bege.

A-11  A-12 

A-17



BARNI-MUR 4 L.

Barniz de terminacion al agua.

Water-resistant finish varnish.

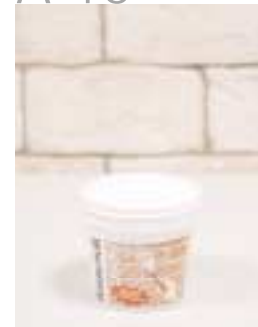
Vernis de finition à l'eau.

Vernice per finitura ad acqua.

Wasserlöslicher decklack.

Verniz de acabamento com água

A-16



BARNI-MUR 750 ml.

Barniz de terminacion al agua.

Water-resistant finish varnish.

Vernis de finition à l'eau.

Vernice per finitura ad acqua.

Wasserlöslicher decklack.

Verniz de acabamento com água



1
Marca, ayudado de un nivel, la base donde se irán pegando las plaquetas.

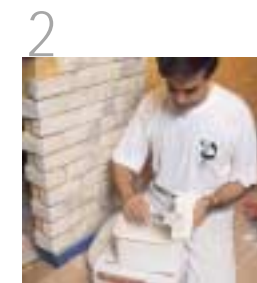
Using a spirit level, mark the base where the tiles are going to be fitted.

Marquez, à l'aide d'un niveau, la base où les plaquettes devront être collées.

Segnare, con l'aiuto di un livellatore, la base dove si incolleranno le piastrelle.

Mit Hilfe einer Wasserwaage die Unterlage, auf die die Platten geklebt werden sollen, markieren.

Marque, com a ajuda de um nível, a base onde se vão colar as placas.



2
Extender una capa fina de mortero sobre la plaqueta y pegar directamente.

Spread a fine layer of mortar or cartridge glue (depending on the surface to be glued) onto the tile and glue directly.

Étendre une couche fine de mortier ou de colle en cartouche (en fonction de la surface à coller) sur la plaquette et coller directement.

Stendere uno strato sottile di impasto o colla a cartuccia (a seconda della superficie da incollare) sulla piastrella e incollare direttamente.

Eine dünne Schicht Mörtel oder Tubenkleber (je nach zu verklebender Fläche) auf die Platte verteilen und sofort ankleben.

Espalhar uma camada fina de betume ou cola de cartucho (dependendo da superfície a colar) em cima da placa e colar diretamente.



3
Con la manga y el mortero de juntas, proceder al rejuntado de plaquetas. Las juntas pueden ser en gris y beige.

With the sleeve and the grout mortar, proceed to grout tiles. The joints can be in grey and beige.

A l'aide du manchon et du mortier, faire les joints des plaquettes. Les joints peuvent être en gris ou en beige.

Con la manica e l'impasto per unioni, procedere alla giuntura. Le unioni possono essere grigie e beige.

Mit Spritze und Ausfügmörtel die Platten ausfügen. Die Fugen können grau und beige sein.

Com a manga e o betume de juntas, fazer o refechamento das placas. As juntas podem ser em cinzento e bege.



4
Con el mango de un pincel proceda a limpiar el sobrante.

With the aid of a brush, finish spreading and clean the excess.

A l'aide d'un pinceau, terminer d'étendre et nettoyer ce qui dépasse.

Con l'aiuto di un pennello, terminare di stendere e pulire la parte eccedente.

Mit einem Pinsel fertig verteilen und den Rest säubern.

Com a ajuda de um pincel, terminar de espalhar e limpar o que sobrar.

SIN JUNTA / WITHOUT JOINT / SANS JOINTAGE / SENZA FUGA / OHNE FUGEM / SEM JUNTA

CON JUNTA / WITH JOINT / AVEC JOINTAGE / CON FUGA / MIT FUGEM / COM JUNTA

R-11	Burgos	19 x 6	1m ²	70	7	R-11A	17,5 x 9,5	1,6mL	22	4		
R-13	Vitoria	19 x 6	1m ²	70	7	R-13A	17,5 x 9,5	1,6mL	22	4		
R-15	León	19 x 6	1m ²	70	7	R-15A	17,5 x 9,5	1,6mL	22	4		
R-17	Lérida	19 x 6	1m ²	70	7	R-17A	17,5 x 9,5	1,6mL	22	4		
R-19	Palma	- x -	1m ²	45	12	R-19A	- x -	1,5mL	12	8		
R-21	Sevilla	- x -	1m ²	45	12	R-21A	- x -	1,5mL	12	8		
R-23	Coruña	50 x 20	1m ²	10	27	R-23A	33x13 / 30x16	1mL	5	10		
R-24	Mallorca	- x -	1m ²	44	17							
R-26	Málaga	50 x 20	1m ²	10	27	R-26A	33x13 / 30x16	1mL	5	10		
R-27	Cáceres	32 x 59	1,1m ²	6	16							
R-29	Granada	- x -	1m ²	8	16							
R-32	Toledo	19 x 6,8	1m ²	63	8	R-32A	18 x 10	1,3mL	16	3		
R-34	Cádiz	19 x 6,8	1m ²	63	8	R-34A	18 x 10	1,3mL	16	3		
R-35	Santander	- x -	1m ²	25	13							
R-36	Cuenca	50 x 20	1m ²	10	27	R-36A	33x13 / 30x16	1mL	5	10		
R-37	Zaragoza	45,5 x 19	1m ²	11	22	R-37A	33x13 / 30x16	1mL	5	10		
R-40	Logroño	32 x 58	1m ²	6	14							
R-41	Tarragona	20 x 47,7	1m ²	10	23	R-41A	33x13 / 30x16	1mL	5	10		
R-42	Gerona	20 x 47,7	1m ²	10	23	R-42A	33x13 / 30x16	1mL	5	10		
R-43	Guadarrama	18,5 x 5,5	1m ²	78	7	R-43A	18 x 10	1,6mL	22	4		
R-44	Pamplona	32 x 59	1,1m ²	6	16							
R-45	Gredos	18,5 x 5,5	1m ²	78	7	R-45A	18 x 10	1,6mL	22	4		
R-46	Cazorla	18,5 x 5,5	1m ²	78	7	R-46A	18 x 10	1,6mL	22	4		
R-50	Estocolmo	19,5 x 5,8	1m ²	69	9	R-50A	20 x 10	1,6mL	23	5		
R-51	Viena	19,5 x 5,8	1m ²	69	9	R-51A	20 x 10	1,6mL	23	5		
R-53	Lanzarote	30 x 15	1m ²	19	12	R-53A	30 x 15	1,3mL	8	8		
R-54	Gran Canaria	30 x 15	1m ²	19	12	R-54A	30 x 15	1,3mL	8	8		
R-57	Salamanca	34,5 x 10	1m ²	31	29	R-57A	21 x 11	1mL	13	9		
R-58	Teruel	34,5 x 10	1m ²	31	29	R-58A	21 x 11	1mL	13	9		
R-59	Segovia	50 x 20	1m ²	10	27	R-59A	33x13 / 30x16	1mL	5	10		
R-60	Ceuta	59 x 32	1,1m ²	12	21							
R-61	Almería	59 x 16	1,1m ²	12	19							
R-64	Jaen	6,5 x 54	1m ²	32	28							
R-66	Orense	20 x 40	1m ²	40	12							
R-68	Huelva	20 x 40	1m ²	40	12							
R-69	Alicante	6,5 x 54	1m ²	24	28							
R-70	Albacete	35 x 10	1m ²	40	28	R-70A	31 x 10	1mL	12	5		
R-74	Palencia	56 x 32,5	1m ²	5	19	R-74A	45 x 10	1mL	3	8,7		
R-75	Gomera	56 x 32,5	1m ²	5	19	R-75A	45 x 10	1mL	3	8,7		
R-76	Guadalajara	56 x 32,5	1m ²	5	19	R-76A	45 x 10	1mL	3	8,7		
R-77	Factory	30 x 30	1m ²	12	17							
R-78	Loft	30 x 30	1m ²	12	17,5							



- Empaquetaje de alta resistencia al transporte y con instrucciones de montaje.
- Packaging highly resistant to transport and with assembly instructions.
- Emballage de haute résistance au transport et avec la notice de montage.
- Imballaggio altamente resistente al trasporto e con istruzioni di montaggio.
- Sehr widerstandsfähige transportverpackung, inkl. Einbauanleitung.
- Embalagem de alta resistência ao transporte e com instruções de montagem.

PROPIEDADES Y CARACTERÍSTICAS

- Producto **100% mineral, natural**, totalmente inerte y ecológico.
- Producto de bricolaje de muy fácil instalación y casi sin herramientas.
- Puede instalarse sobre cualquier tipo de superficie: yeso, madera, azulejo, hormigon, metal, etc.
- Material resistente por tratarse de yesos de alta dureza.
- **Aislante térmico**. Bajo coeficiente de penetración termica, similar a materiales considerados calidos como madera o corcho.
- Evita los fenomenos de condensación superficial y la humectación de las paredes y techos gracias a su **poder de absorción**.
- **Regulador hidrométrico**. Su estructura permite acumular gran cantidad de agua cuando la concentración de esta en el ambiente es alta y devolverla cuando el ambiente se reseca.
- **Grado de permeabilidad a la humedad alto**: los materiales de yeso transpiran haciendo mas frescas las habitaciones en verano y mas calidas en invierno.
- **Ignifugo**. La reacción del yeso ante el fuego es completamente incombustible. No emana gases, solo vapor de agua. Esto permite que la temperatura del material no suba por encima de los 100°C durante 4 horas. Según norma DIN 4102-4 / clasificacion frente al fuego DIN 4102-A1 “ignifugo” .
- **Aislante acústico**. Importante capacidad de absorción del ruido producido por un impacto y baja capacidad de transmisión del sonido. El yeso rompe la onda sonora impidiendo su progresión y avance.
- **Inalterable a la luz**. Dado que la coloración con pigmentos naturales se produce en la masa antes del vertido, el color de los productos no se altera con el paso del tiempo o la exposición a los rayos solares.
- Tacto natural y calido.
- Perfectas imitaciones a piedras naturales.
- Adaptable a cualquier tipo de decoración, rustica o moderna.

Relación yeso/agua 1,67
(Y/A Kg de yeso / lt de agua (1,60-1,72)
Resistencia a la flexión 60 Kg/cm2
Resistencia a la compresión 165 Kg/cm2
Pureza 93%

PROPERTIES AND CHARACTERISTICS

- Product **100% mineral, natural**, inert and ecological.
- Easy-to instal diy product, using very few tools.
- It can be installed on any type of surface: plaster, wood, tile, concrete, metal, etc.
- Resistant material because it is comprised of very **hard plaster**.
- **Thermal insulator**. Low thermal penetration coefficient, similar to materials such as wood or cork, considered as warm materials
- It avoids phenomena of surface condensation and moistening of the walls and ceilings thanks to its **absorption power**.
- **Hydrometric regulator**. Its structure permits accumulating a large amount of water when there is a high water concentration in the atmosphere, returning it when the atmosphere dries out.
- **High humidity permeability degree**: plaster materials transpire making the rooms cooler in summer and warmer in winter
- **Fireproof**. The reaction of plaster to fire is completely incombustible. It does not give off gases, just water vapour. This means that the material temperature does not go above 100°C for 4 hours. According to standard DIN 4102-4 / fire behaviour DIN 4102-A1 “fireproof” .
- **Acoustic insulator**. Important capacity to absorb noise produced by an impact and low sound-transmitting capacity. Plaster breaks the sound wave preventing it from progressing and advancing.
- **Inalterable to light**. As the colouring process with natural pigments takes place in the mass before it is poured, the product colour does not change with the passing of time or exposure to the sun's rays.
- Natural and warm to touch.
- Perfect imitations of natural stones.
- Adaptable to any type of decoration, rustic or modern.

Plaster/water ratio 1.67
(Y/A Kg plaster / lt water (1.60-1.72)
Bending strength 60 Kg/cm2
Crushing strength 165 Kg/cm2
Purity 93%

PROPRIÉTÉS ET CARACTÉRISTIQUES

- **Produit 100% mineral, naturel**, totalement inerte et écologique.
- **Produit de bricolage** très facile à installer et pratiquement sans outils.
- Peut être installé sur n’importe quel type de surface: plâtre, bois, carreaux, béton, metal, etc.
- **Matériau résistant** car il s’agit de plâtres de **haute dureté**.
- **Isolant thermique**. Faible coefficient de pénétration thermique, semblable aux matériaux considérés comme chauds tels que le bois ou le liège.
- Evite les phénomènes de condensation superficielle et l’humectation des murs et plafonds grâce à son **pouvoir d’absorption**.
- **Régulateur hydrométrique**. Sa structure permet d’accumuler une grande quantité d’eau lorsque sa concentration dans l’atmosphère est haute et permet de la restituer lorsque l’atmosphère se dessèche.
- **Haut degré de perméabilité à l’humidité**: les matériaux en plâtre transparent en rendant les pièces plus fraiches en été et plus chaude en hiver.
- **Ignifuge**. La réaction du plâtre face au feu est complètement incombustible. Le plâtre ne dégage aucun gaz, seulement de la vapeur d’eau. Ceci fait que la température du matériau ne dépasse pas les 100°C durant 4 heures. Selon la norme DIN 4102-4 / classification face au feu DIN 4102-A1 “ignifuge” .
- **Isolant acoustique**. Capacité importante d’absorption du bruit produit par un impact et faible capacité de transmission du bruit. Le plâtre brise l’onde sonore en empêchant sa progression et son avance.
- **Inaltérable à la lumière**. Etant donné que la coloration avec des pigments naturels se produit dans la pâte avant la pose, la couleur des produits ne s’altère pas au fil du temps ni en étant exposés aux rayons solaires.
- Toucher naturel et chaud.
- **Imitations parfaites** des pierres naturelles.
- Adaptable à toute sorte de décoration, rustique ou moderne.

Proportion plâtre/eau 1,67
(P/E Kg de plâtre / L d’eau (1,60-1,72)
Résistance à la flexion 60 Kg/cm2
Résistance à la compression 165 Kg/cm2
Pureté 93%

PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE

- **Prodotto 100% minerale, naturale**, totalmente inerte ed ecologico.
- **Prodotto di bricolage**, molto facile da installare e quasi senza attrezzi.
- Si può installare su qualsiasi tipo di superficie: gesso, legno, mattonelle, cemento, metallo, ecc.
- **Materiale resistente**, si tratta di gessi ad **alta durezza**.
- **Isolante termico**. Basso coefficiente di penetrazione termica, simile ai materiali considerati caldi come il legno o il sughero.
- Evita i fenomeni di condensazione superficiale e la umettazione delle pareti e dei tetti grazie al suo **potere di assorbimento**.
- **Regolatore idrometrico**. La sua struttura permette di accumulare una grande quantità di acqua quando la concentrazione della stessa nell’ambiente è alta e restituirla quando l’ambiente è secco.
- **Grado di permeabilità alla umidità alto**: i materiali di gesso traspirano rendendo le stanze più fresche in estate e più calde in inverno.
- **Ignifugo**. Il gesso davanti al fuoco è completamente incombustibile. Non emana gas, solo vapore d’acqua. Ciò permette alla temperatura del materiale di non alzarsi al di sopra dei 100°C durante 4 ore. Secondo la norma DIN 4102-4 / classificazione davanti al fuoco DIN 4102-A1 “ignifugo” .
- **Isolante acustico**. Alta capacità di assorbimento del rumore prodotto da un impatto e bassa capacità di trasmissione del suono. Il gesso rompe l’onda sonora impedendone la progressione e l’avanzamento.
- **Inalterabile alla luce**. Grazie alla colorazione con pigmenti naturali prodotta nella massa prima dello stampo, il colore dei prodotti non si altera con il trascorrere del tempo o l’esposizione ai raggi solari.
- Tatto naturale e caldo.
- **Perfette imitazioni** di pietre naturali.
- Adattabile a qualsiasi tipo di decorazione, rustica o moderna.

Rapporto gesso/acqua 1,67
(G/A Kg di gesso / lt d’acqua (1,60-1,72)
Resistenza alla flessione 60 Kg/cm2
Resistenza alla compressione 165 Kg/cm2
Purezza 93%

BESCHAFFENHEITEN UND EIGENSCHAFTEN

- **100 % natürliches**, absolut träges und ökologisches mineralprodukt
- Einfach und fast ohne werkzeug zu verlegendes heimwerkerprodukt
- Kann auf allen oberflächenarten verlegt werden: gips, hoz, kacheln, beton, metall, usw.
- Sehr widerstandsfähiger werkstoff, weil es sich um hochfeste gipsarten handelt
- **Wärmeschutz**. Niedriger wärmedurchdringungskoeffizient, vergleichbar mit sogenannten warmen werkstoffen wie holz oder kork.
- Dank seiner aufnahmekraft verhindert es kondensatbildung auf oberflächen, wie auch feuchte wände und decken
- **Hydrometrische regulierung** durch seinen aufbau kann bei hoher wasserkonzentration in der umluft eine grosse menge wasser gespeichert und bei trockener umluft wieder abgegeben werden.
- **Hohe feuchtigkeitsdurchlässigkeit**: gipswerkstoffe sind atmungsaktiv, so dass die zimmer im sommer kühler und im winter wärmer sind
- **Feuerfest**. Das gipsverhalten bei feuer ist vollständige unbrennbarkeit. Es werden keine gase, sondern es wird nur wasserdampf abgegeben. Dadurch ist es möglich, dass die werkstofftemperatur 4 stunden lang nicht über 100°C ansteigt. Laut DIN 4102-4 / einstufung feueverhalten DIN 4102-A1 “feuerfest” .
- **Lärmschutz**. Bedeutende lärmaufnahmekapazität bei aufschlägen und geringe lärmübertragungskapazität der gips bricht die schallwelle und verhindert somit deren weitgabe und fortschritt
- **Lichtechtheit**. Da die einfärbung mit natürlichen pigmenten in der masse vor dem verschütten erfolgt, verändert sich die farbe de produkte weder im laufe der zeit noch durch die einwirkung der sonnenstrahlen.
- Natürlich und warmer griff.
- **Perfekte natursteinimitation**.
- Passt sich an alle rustikale oder moderne **dekorationsstile** an.

Wasser-/Gipslösung 1,67
(kg Gips / l Wasser (1,60-1,72)
Biegefestigkeit 60 kg/cm2
Druckfestigkeit 165 kg/cm2
Reinheit 93 %

PROPIEDADES E CARACTERÍSTICAS

- Produto **100% mineral, natural**, totalmente inerte e ecológico.
- Produto de bricolage de instalação muito fácil e quase sem ferramentas.
- Pode ser instalado em cima de qualquer tipo de superfície: gesso, madeira, azulejo, betão, metal, etc.
- Material resistente por se tratar de gessos de alta dureza.
- Isolante térmico. Baixo coeficiente de penetração térmica, semelhante a materiais considerados quentes como a madeira e a cortiça.
- Evita os fenómenos de condensação superficial e a humidificação das paredes e tectos graças ao seu poder de absorção.
- Regulador hidrométrico. A sua estrutura permite acumular uma grande quantidade de água quando a concentração desta no ambiente é alta e devolvê-la quando o ambiente seca.
- Alto grau de permeabilidade à humidade: os materiais de gesso transpiram tornando mais frescas as habitações no verão e mais quentes no inverno.
- Ignifugo. A reacção do gesso face ao fogo é completamente incombustível. Não emana gases, apenas vapor de água. Isto permite que a temperatura do material não suba acima dos 100°C durante 4 horas. Conforme a norma DIN 4102-4 / classificação contra o fogo DIN 4102-A1 “ignifugo” .
- Isolante acústico. Importante capacidade de absorção do ruído produzido por um impacto e baixa capacidade de transmissão do som. O gesso rompe a onda sonora impedindo a sua progressão e avanço.
- Inalterável à luz. Dado que a coloração com pigmentos naturais se produz na massa antes de verter, a cor dos produtos não se altera com a passagem do tempo ou a exposição aos raios solares.
- Tacto natural e quente.
- Imitações perfeitas de pedras naturais.
- Adaptável a qualquer tipo de decoração, rústica ou moderna.

Relação gesso / água 1,67
(G/A kg de gesso / l de água (1,60-1,72)
Resistência à flexão 60 kg/cm2
Resistência à compressão 165 kg/cm2
Pureza 93%